

© Editura EIKON

București, Str. Smochinului, nr. 8, sector I,
cod poștal 014605, România

Difuzare / distribuție carte: tel/fax: 021 3481474
mobil: 0733 131 145; 0728 084 802
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: tel: 021 3481474
mobil: 0728 084 802; 0733 131 145
e-mail: contact@edituraeikon.ro
web: www.edituraeikon.ro

Editura EIKON este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCȘIS)

Descrierea CIP este disponibilă la Biblioteca Națională a României

ISBN: 978-606-49-0039-5

Coperta: Ioan Șandru; ilustrația copertei: Monica Rohan

Tehnoredactor: Valerian Susan

Redactor: Vianu Mureșan

Editor: Valentin Ajder

MONICA ROHAN

FREAMĂȚUL SUBTIL AL STINGERII

E I K O N

București, 2019

NADEJDA*

Știu că sufletul meu, poetul, va fi reabilitat cândva.
Metanul acestor poeme
va încălzi un cerc de nomazi,
sărmani, dar cu duhul poeziei:
Amin.

**Nădejde*, din cuvântul slav „*nadezda*”.

CUPRINS:

pag.

1. Semnul	7
2. Poezia?	8
3. Adeverirea	9
4. Îndepărtându-mă	10
5. Rugăciune cu flacăra albă	11
6. Viscolul mătură file zdrobite	12
7. Scriu despre asta	13
8. Iarnă maladivă	14
9. Roua senină	15
10. Legături	16
11. Aș vrea să te chem la fereastră	17
12. Tu nu	18
13. Somnul galben	19
14. Ziduri retezate	20
15. Cumpănă	21
16. Vegetable	22
17. Miraculum	23
18. Prima oară	24
19. Auzul și văzul	25
20. Bucolică	26
21. Nedumeriri	27
22. Orizonturi	28
23. Perspective	29
24. Destrămări	30
25. Vocea mea se desprinde	31

	pag.
26. August	32
27. Răsad	33
28. Pulbere, ploaia, teii	34
29. Peregrin	35
30. Sorbirea	36
31. Știrile dimineții	37
32. Zig-zag	38
33. Un balon pornit în zare	39
34. Colivie-vie	40
35. Metamorfoză	41
36. Drapaj	42
37. Tărâmul	43
38. Luna mai	44
39. Răstălmăcire	45
40. Zmei și zmee	46
41. Numele arborilor	47
42. Vederi	48
43. Selecție naturală	49
44. Filament	50
45. Întoarcerea	51
46. Pajură	52
47. De atunci	54
48. Noaptea-i o carte	55
49. Altfel	56
50. Ora de gheață	57
51. Grunj	58

	pag.
52. Septembrie	59
53. Lentoare	60
54. Puține vorbe	61
55. Cu toate că...	62
56. Verigă	63
57. Izvod	64
58. Ararat	65
59. Poiana Mărului	66
60. Notițe	67
61. Pe bune	68
62. Marea lacrimă bătrână	70
63. Patria cuvintelor	71
64. Cuvinte	72
65. Spargerea visului	73
66. Sfărâmarea	74
67. Inima nu se teme	75
68. Sclipiri de ape	76
69. Carte necitită	77
70. -Y-	78
71. Pastel	79
72. Decupaj	80
73. Alungarea	81
74. Asemănări	82
75. Veghe	83
76. Refren	84
77. Fără titlu	85

	pag.
78. Drumeag	86
79. Octombrie	87
80. La sănătoasa	88
81. Umbriforme	89
82. Trans/parent	90
83. De unde...	91
84. Orbirea	92
85. La tendresse	93
86. Onix	94
87. Ziua generică	95
88. Alba-neagra	96
89. Însă ea este	98
90. Într-un unghi drept	99
91. Fiica spaimei ce va veni	100
92. Și-atât de...	101
93. Iradieri	102
94. Diminețile	103
95. Zile și nopți, nopți și zile...	104
96. Desprinderea	105
97. Despre ea	106
98. Trec mai departe	107
99. Răspuns	109
100. Nadejda	110

De același autor:

- **Trecînd printr-o dimineată**, volum premiat la Concursul de debut al Editurii „Facla” (1982), versuri, Timișoara, Editura Facla, 1983;
- **Scrișnet**, versuri, București, Editura Litera, 1984;
- **Povești peștrițe**, (povestiri pentru copii), Timișoara, Editura Facla, 1986;
- **Împărăția de vis**, (povestiri pentru copii, ilustrații color de Silvia Muntenescu), București, Editura Ion Creangă, 1990;
- **Dulce lumină**, versuri, Timișoara, Editura Hestia, 1996;
- **Vedere periferică**, versuri, Timișoara, Editura Hestia, 1998;
- **1000 fără 1**, poeme, Timișoara, Editura Brumar, 2002;
- **Nostalgia grădinii**, versuri, Timișoara, Editura Anthropos, 2006, volum nominalizat la premiul USR-Tim;
- **Picături**, versuri, Timișoara, Editura Marineasa, 2007;
- **Rogvaiv**, versuri, (volum antologic, cu o prefață de Lucian Alexiu și postfață de Grațiela Benga), Timișoara, Editura Anthropos, 2009;
- **Zid după zid**, poeme, Timișoara, Editura Brumar, 2011, premiul USR, Filiala Timișoara;
- **Translucid**, poeme, București, Editura Tracus Arte, 2014.

POEZIA?

Poezia nu-i sihăstrie,
nu vin pelerinii-nsetați
ca la ulcica răcoroasă-a izvorului.
Nu-i cum credeam
și bine că nu-i așa.
Aceasta nu-i Poezia
e doar o inimă crescută strâmb
un clopot de sânge care înghite stele.

Poezia e îngerul căzut în piață
învăluindu-și goliciunea în nori de mahorcă.
Inventați-i viața secretă.
Scrijelitiți-vă numele pe pielea ei tristă.
Luați apoi o piatră ascuțită:
Loviți!

ADEVERIREA

Când un somn cade
în vertij
din înălțimi
în nenumărabile vise se sparge –
nu toate sunt vise adevărate
în adevărata lor stirpe
cu cheag nobil
și puteri moștenite
din străvisul de vis de vis.
Când în somn
marea de cuarț roz
vălurind în dreptul ferestrei
este chiar inima ta
ai cea mai clară dovadă
că împărățești
în corpul unui vis veritabil
din carnea nestatornică-a norilor
și uitare...

ÎNDEPĂRTÂNDU-MĂ

Încă o felie
și gata.
O felie atât de subțire –
cum să-i captez savoarea
cum neprețuitei
ultimei
să nu-i risipesc
azurul neaua
lumina crepusculară
freemătul subtil
al stingerii...

RUGĂCIUNE CU FLACĂRĂ ALBĂ

Mânjită cu
întunecata apă a norilor –
Cum se destramă ei
ca sufletul omului!
Se-aruncă în văgăunile fără aer
spală colții păcatelor
până ce strălucesc
de-ți taie sufletul
din nou și din nou –
fărâme de gheață zdrențe de aburi.
Mânjită sunt și nu mă dau
la o parte din calea
praștiei de foc și pucioasă
și fiere galbenă
care stropește
pământul și cerul
și pereții văzduhului.
De ce mă las eu
hrană nesătulelor vorbe
roiurilor sângerivore
răpitoarelor devoratoare, de ce?
Unde-mi sunt, unde, afla-voi vreodată
cuvintele cele de leac arderea vindecătoare
cartea din care-am căzut
prietenii ce nu m-au știut... ?

VISCOLUL MĂTURĂ FILE ZDROBITE

Noi ucidem. Voi ucideți.
Așa cum tunetul sperie
câinele pribeag
și frica îi mușcă limba
zgâlțându-i dinții spârți
plini de sânge și ploaie.
Pumnul barosan
strânge inima cât o pasăre,
deformează susurul vieții –
A nămol gros miroase ploaia,
praful încins înfundă gura poemului.

Curge un cuvânt gri,
are șoldul fracturat
în cinci silabe de gheață.

SCRIU DESPRE ASTA

Dimineața desprinsă din fusta ei galbenă
tăiată cu foarfeca urechea ei crudă
un roi de ace
șase cercei,
sub râșniță oscioarele poeziei
mov
brune
citron
în bucătărie
suflecată lumina
madrigal
faianța velină,
un cuvânt retezat își împrăștie energia
aura sa desenează vitralii –

Scriu despre asta însă nu-i ca și cum
s-ar opri undeva
curge și curge
și curge...

IARNĂ MALADIVĂ,

Iarnă bolnavă
zăpadă bordo.
Un păun auroral
asistă vatra mileniului.
Magma greoaie
pornit-a.

ROUA SENINĂ

Sufletul social în panglici de ziare.
Sufletul poetic
în clipocitul abulic
al insomniacelor.
Înfășurat
fiecare la rându-i
fiecăruia i se împarte
cum fiecărei părți
câte-un ochi cu vederea întreagă,
precum picăturii de rouă
limpezimea
cea cu o mie de ochi
într-o singură privire
cu pământul întreg
asupra cărui tot cerul arcuit
oglundindu-și stelele toate
în fiecare picătură de rouă adâncă.
Sufletul nesfârșit
din toate înfășurările scuturat
nou ivitul, același, înmiit, unul...